Maths collège

L'axe des abscisses en 6e : le comprendre et l'utiliser pour de bon

Comprends l'axe des abscisses en 6e : leçon claire, exercices progressifs, correction détaillée et PDF à imprimer pour réviser avant ton contrôle.

Cours de mathématiques niveau | 6e

L'axe des abscisses est la droite graduée horizontale d'un repère, celle qui va de gauche à droite. On le note souvent (Ox). C'est sur cet axe qu'on lit le premier nombre des coordonnées d'un point, appelé abscisse. L'axe vertical s'appelle l'axe des ordonnées.

Tu places le point (3 ; 5), et il atterrit au mauvais endroit. Franchement, c'est l'erreur la plus courante en 6e, et elle vient presque toujours du même réflexe : partir du mauvais axe. On se calme, il suffit de savoir où commence le trajet. Ici, tu apprends à repérer l'axe des abscisses, à lire un premier nombre sans te tromper, puis à t'entraîner avec des exercices corrigés à imprimer.

L'axe des abscisses, c'est quoi et où le trouver sur un repère ?

Prénom : _____ Date : _____

Objectif : « Je sais nommer les deux axes et lire les coordonnées d'un point. » Pour y arriver, trois choses suffisent : savoir tracer une droite à la règle, connaître les nombres entiers et savoir compter des carreaux.

Imagine un couloir horizontal qui part de l'entrée du repère et file vers la droite. C'est **l'axe des abscisses**. Avant de monter le moindre escalier, tu avances dans ce couloir. La définition du cours dit la même chose en plus carré : droite graduée horizontale d'un repère, qui part de l'origine O, avec un sens positif vers la droite. On la note souvent (Ox) et on écrit x au bout de la flèche. Le nombre qui repère un point sur cet axe horizontal s'appelle l'abscisse.

Si tu as tapé « axe abscisse » pour atterrir ici, tu es au début du chapitre « Axe des abscisses et axe des ordonnées ». Deux droites graduées se croisent en O et donnent l'adresse d'un point : ses *coordonnées*. Sur ton cahier à carreaux, avec 1 carreau pour unité, le point A situé à 3 carreaux à droite de O a pour abscisse 3. Un point posé sur l'axe vertical a pour **abscisse 0**, puisqu'il n'avance pas du tout dans le couloir. Ce détail fait tomber du monde le jour du contrôle.

L'astuce pour ne plus confondre abscisse et ordonnée

Deux trucs, au choix. Le premier : l'ordre alphabétique. **Abscisse avant ordonnée**, comme a avant o, comme x avant y. Le second : l'image « d'abord je marche, ensuite je monte ». Tu marches vers la droite, c'est l'abscisse, puis tu montes, c'est l'ordonnée. Et l'axe vertical, alors ? C'est l'axe des ordonnées, noté (Oy). Si tu hésites pendant l'évaluation, écris « a avant o » en haut de ton brouillon. Retiens juste ça : horizontal = x, vertical = y. Pas d'exception.

Comment lire l'abscisse et l'ordonnée d'un point étape par étape ?

L'idée reçue : « je lis les nombres *dans l'ordre où je les vois* ». Sauf que l'œil tombe souvent d'abord sur l'axe vertical, et tu écris alors l'ordonnée en premier. La correction tient en une règle : tu suis toujours le même parcours, quoi que tu voies en premier. La méthode, étape par étape :

1. Repère l'origine O, là où les deux axes se croisent. C'est ton point de départ.
2. Depuis le point, descends ou monte tout droit jusqu'à l'axe horizontal. Le trait que tu touches te donne l'abscisse.
3. Reviens au point, puis va tout droit vers l'axe vertical. Le trait que tu touches te donne l'ordonnée.
4. Écris (abscisse ; ordonnée) entre parenthèses, puis vérifie ton résultat sur ton brouillon en refaisant le trajet depuis O.

Pour un point à 3 carreaux à droite de O et 2 carreaux au-dessus, tu obtiens A(3 ; 2). Le point-virgule n'est pas là pour faire joli : la virgule sert déjà aux nombres décimaux, comme dans (2,5 ; 1). Dernier réflexe : **on lit toujours l'abscisse en premier**.

Comment tracer l'axe des abscisses et graduer un repère ?

Pour tracer l'axe des abscisses, trace une droite horizontale à la règle, marque l'origine O, choisis une unité et reporte des graduations. Un repère se construit toujours dans le même ordre, et sauter une étape fait rater tout le reste. Voici la suite sur ton cahier : l'axe horizontal à la règle, puis l'origine O sur cette droite. Puis tu reportes des **graduations régulières**, toutes espacées de la même longueur. Ajoute une flèche à droite pour le sens positif et écris x au bout. À partir de O, trace enfin l'axe vertical, perpendiculaire au premier : les deux axes se croisent à angle droit, et les lignes du quadrillage te guident, sinon prends l'équerre. Une flèche en haut, un y, et le repère est prêt.

Côté unité, prends 1 carreau ou 1 cm et garde-la jusqu'à la dernière question : changer d'unité en cours de route déforme tout. Petit arbitrage : si tes coordonnées montent jusqu'à 12, regarde avant de commencer si la feuille a la place.

Choisir l'unité et placer l'origine sur ton quadrillage

Place O près du coin inférieur gauche de la feuille : tu gagnes de la place vers la droite et vers le haut, là où vont tes points. Garde ensuite des graduations toutes espacées de la même longueur. Le piège classique : numéroter les carreaux au lieu des traits. Le 0 se met sous l'origine, le 1 sous le premier trait, pas au milieu du premier carreau. **Numérote les traits**, et tes points tomberont au bon endroit.

Deux exemples résolus pour lire puis placer un point

Exemple 1, lire un point. Sur ton quadrillage, avec 1 carreau pour unité, le point A est à 3 carreaux à droite de O et à 2 carreaux au-dessus. Tu pars de O, tu comptes 3 traits vers la droite, puis 2 vers le haut. Tu écris A(3 ; 2). Pour vérifier, refais le trajet : 3 à droite, 2 en haut, et tu retombes sur A.

Exemple 2, placer un point. L'énoncé demande de placer **B(1 ; 4)**. Le premier nombre est 1 : tu avances de 1 vers la droite depuis O. Le second est 4 : tu montes de 4 depuis ce trait. Tu marques une croix fine et tu écris B à côté. Contrôle final : B doit être tout près de l'axe vertical, mais haut dans le repère. S'il se retrouve loin à droite, c'est que tu as *inversé* les deux nombres.

Une remarque sur l'origine : O(0 ; 0) veut dire zéro pas à droite, zéro pas vers le haut. Tu n'as pas bougé, tu es sur O.



Le piège classique : inverser les deux nombres des coordonnées

L'erreur que tout le monde fait ? Penser que « deux nombres, c'est deux nombres, l'ordre ne change rien ». Faux. **(3 ; 2) n'est pas (2 ; 3)** : le premier te fait aller 3 carreaux à droite puis 2 en haut, le second 2 carreaux à droite puis 3 en haut. Deux points différents, donc deux réponses différentes. Vérifie que le premier nombre te déplace *à l'horizontale* et le second à la verticale. C'est là que tout le monde se plante, surtout quand le trait vertical saute aux yeux avant l'horizontal.

D'autres pièges guettent le jour du contrôle. Compter les carreaux au lieu des graduations. Oublier qu'un point comme (0 ; 5) est sur l'axe vertical, alors que (5 ; 0) est sur l'axe horizontal. Écrire une virgule au lieu du point-virgule. Un coup d'œil sur ton brouillon suffit à les attraper. Et si tu arrives depuis un

tableur : dans un graphique, l'axe horizontal est lui aussi celui des abscisses (ou des catégories), mais cette fiche reste centrée sur le repère du cahier.

Vérifie ton résultat avant de rendre ta copie

Pose-toi deux questions pour chaque point : « Mon premier nombre me fait-il aller à droite ? Mon second nombre me fait-il monter ? » Deux oui, tu peux rendre ta copie. Un seul non, reprends le trajet depuis O.

À retenir. L'axe horizontal est l'axe des abscisses. L'axe vertical est l'axe des ordonnées. Dans des coordonnées, l'abscisse passe toujours en premier.

Réponses à vos questions

Quelle est la définition de l'abscisse ?

L'abscisse est le nombre qui repère un point sur une droite graduée. Pour la lire, il faut une origine O, un sens positif et une unité de longueur. Dans un repère, c'est le premier nombre des coordonnées, celui qui se lit sur l'axe horizontal.

Quelle est la différence entre l'abscisse et l'ordonnée d'un point ?

L'abscisse indique la position du point sur l'axe horizontal, l'ordonnée sa position sur l'axe vertical. Réunies, elles forment les coordonnées. Dans A(3 ; 2), l'abscisse vaut 3 et l'ordonnée vaut 2. On écrit toujours l'abscisse en premier.

Comment prononcer « abscisse » ?

Le « sc » se lit comme un seul s : on dit « ab-sisse », le b sonnant presque comme un p. Le mot est féminin, on dit donc « une abscisse ». On ne prononce jamais « abs-kisse », même si l'écriture le laisse croire.

Quel est l'axe des abscisses ?

C'est l'axe horizontal du repère, la droite graduée qui va de gauche à droite à partir de l'origine O. On le note souvent (Ox), avec un x au bout de la flèche. Tu y lis le premier nombre des coordonnées d'un point.

Quel est l'axe vertical d'un repère ?

L'axe vertical est l'axe des ordonnées, noté (Oy). Il est perpendiculaire à l'axe des abscisses et le croise en O. Tu y lis le second nombre des coordonnées. Pour t'en souvenir : x est horizontal, y est vertical.

Comment tracer l'axe des abscisses ?

Trace une droite horizontale à la règle, marque l'origine O, puis choisis une unité, par exemple 1 carreau. Reporte des graduations régulières, ajoute une flèche à droite et écris x au bout. Trace ensuite l'axe vertical perpendiculaire en O.

Retiens l'ordre : on avance d'abord le long de l'axe horizontal, puis on monte ou on descend. Le premier nombre est l'abscisse, le second est l'ordonnée. Avant de rendre ta copie, vérifie chaque point en refaisant le trajet depuis l'origine. Télécharge le PDF, imprime-le, fais les exercices sans regarder la correction, puis corrigé-toi avec un stylo de couleur.

Actualisé le 5 novembre 2026

Continue sur maths-college.fr

Maths collège - Document pédagogique